



Exposition

le Livre des morts au British Museum



Le lever du jour, détail du Livre des morts de Nedjmet (vers 1070 av. J-C)

Le voyage d'études à Londres, prévu début février 2011 (4 nuits sur place), porte sur la visite approfondie des collections égyptiennes des deux musées londoniens et profite d'une exposition temporaire exceptionnelle autour du Livre des morts.

Le prestigieux British Museum a récemment mis en valeur les peintures de la chapelle de la tombe de Nabamon, qui à elles seules justifieraient le déplacement (<http://www.britishmuseum.org/>). Moins connu, le Petrie Museum vient de renouveler la présentation de ses 80 000 pièces provenant d'Égypte et du Soudan. C'est un des rares musées à détenir autant d'objets de grand intérêt sur la période pré-dynastique (<http://www.ucl.ac.uk/museums/petrie>).



L'exposition « Ancient Egyptian Book of the Dead » court du 4 novembre 2010 au 6 mars 2011. Le papyrus d'Ani (XIX^e dynastie), 23,60 m de long, est le plus réputé parmi les « Livre pour sortir au jour ». Le Greenfield Papyrus, 37 m de long, est le plus grand papyrus funéraire au monde ; il n'avait jamais été présenté dans son intégralité. Autour de ces pièces majeures, d'autres chefs-d'œuvre proviennent de grandes collections internationales, des cercueils peints, des masques dorés, des amulettes, bijoux, figurines et autres ornements de momies.

« Le British Museum possède l'une des collections les plus complètes du Livre des Morts manuscrits sur papyrus dans le monde, et cette exposition sera la première occasion de voir tant d'exemples affichés ensemble. »

Voir : http://www.britishmuseum.org/whats_on/future_exhibitions/book_of_the_dead.aspx